

Cor de Cambra GIRONA

Aina Costa-Pau
Ainhoa Álvaro
Ana M. Hinojosa
Ariadna Vilardaga
Beneta Sunyer
Clara Carlas
Iasmina Nicole
Ignasi Barris
Jana Bernera
Judith Saubí
Júlia Artigas
Júlia Ensesa
Lola Ballús
Lucía Giudici
Mar Novas
Pablo Reina
Sandra Arafah

Cor de Cambra FIGUERES

Afra Casadevall
Aina Bech
Aina Ros
Aitor Palazuelo
Ferran Plana
Fiona Barrachina
Gisela Barrull
Isaura Toniatti
Júlia Irvine
Júlia Portas
Júlia Xaudiera
Marc Bellezza
Marta Palet
Martina Viñolas
Merixell Masdevall
Santi Benitez
Sara Porter

Cor de Cambra del CONSERVATORI DE BADALONA

Abril Oliveres
Adrianna Sapé
Aina Sánchez
Alexandra Surrà
Alicia Hakobyan
Ana M. Indira Sharma
Anastasia López
Carles Jorquera
Clara Elisenda Subiràs
Elia Montanyà
Emma Montaña
Emmi Manukyan
Hana Kim
Jana López
Júlia Prat
Manuela Montero
Margaryta Pylyponyuk
Marianna Pineda
Martina Jimenez
Merixell Graupera
Núria Segura
Paula Fernández
Paula González

UAP20 GALILEU GALILEI. FE, RAÓ, CIÈNCIA.

L'obra de teatre d'en Bertolt Brecht Galileu Galilei ens ha inspirat per construir l'espectacle UAP20 que reflexiona sobre la fe, la raó i la ciència. Són conceptes independents o entre ells hi ha una relació inevitable? Ens preguntem què fan els joves a l'hora de prendre decisions? Com actuen davant les normes imposades que només cerquen la perpetuïtat del poder? Com s'enfronten a l'evolució de la ciència i la tecnologia? Galileu Galilei va ser un jove científic que en el seu moment es va haver d'enfrontar a un munt d'enigmes que l'envoltaven dia a dia: la terra és plana o rodona? Està formada per només quatre elements? La lluna està feta d'èter?

L'objectiu de la UAP20 és plantejar aquestes mateixes preguntes als joves d'avui, reflexionar si allò que ens diuen és cert i si les normes sota les quals vivim són errònies o no.

Músiques

Sóc així - So Am I – Eva Max

Cantata 147: Jesus bleibet meine Freude - Johann Sebastian Bach

Pregunta-ho al professor - Stick It To The Man – Scholl of Rock - The Musical

Compte enrere - Creació pròpia

Dies irae - Cant Gregorià

Paradís o infern - Ciaccona del Paradiso e dell'Inferno - Anònim

Teories de la Santa Inquisició - The Guardians

Resultat - El Petit Príncep, el Musical

Terra i Sol - Mercè Rigau

Veus els estels - 7 Rings – Ariana Grande

Quan tu pots creure - When You Believe – Del príncep d'Egipte

Judici - Believer - Imagine Dragons

Renuncia - Old Town Road - Lil Nas X

Salvar els documents - Ara jo - Joan dausà

Salvar els documents - Escriurem - Miki Núñez

Direcció cor de cambra de Girona - Mercè Rigau i Mon Bover

Direcció cor de cambra de Figueres – Maria Company i Montse Andreu

Direcció cor de cambra de Badalona – Ricard Oliver

Direcció musical i adaptacions: Mercè Rigau

Direcció escènica i artística: Mon Bover

Cor General

CEE Can Barriga - Badalona

CEE Maregassa - Badalona

Col·legi Cor de Maria de la Bisbal - La Bisbal

Col·legi Pompeu Fabra - Salt

Col·legi Vilagran - Salt

Escola La Salle - Girona

Escola tècnica de l'espectacle casa de la música, ETECAM – Salt

Escola Vedruna - Girona

Escolàpies Figueres - Figueres

IE Francesc Cambó i Batlle - Verges

Institut Alexandre Deulofeu - Figueres

Institut Badalona VII - Badalona

Institut Barres i Ones - Badalona

Institut Bosc de la Coma - Olot

Institut Cap de Creus – Cadaqués

Institut Cassà de la Selva - Cassà de la Selva

Institut Cendrassos - Figueres

Institut de Caldes de Malavella - Caldes de Malavella

Institut de Celrà – Celrà

Institut de Llagostera - Llagostera

Institut de Sarrià de Ter – Sarrià de Ter

Institut de Sils - Sils

Institut Ermessenda - Girona

Institut Escola Salvador Vilarrasa - Besalú

Institut Font del Ferro - Palafròls

Institut Illa de Rodes – Roses

Institut Isaac Albéniz - Badalona

Institut Jaume Vicens Vives - Girona

Institut Josep Brugulat – Banyoles

Institut Júlia Minguell - Badalona

Institut la Garrotxa - Olot

Institut la Jonquera - La Jonquera

Institut la Miquela – Besanó

Institut La Riera - Badalona

Institut Maçanet de la Selva - Maçanet de la Seva

Institut Montgrí – Torroella de Montgrí

Institut Montilivi - Girona

Institut Narcís Monturiol - Figueres

Institut Narcís Xifra i Masmitjà - Girona

Institut Olivar Gran - Figueres

Institut Pla de l'Estany – Banyoles

Institut Pompeu Fabra - Badalona

Institut Teresa Pàmies - Barcelona

Institut Rafael Campalans - Anglès

Institut Ramon Coll i Rodés - Lloret de Mar

Institut Ramon Muntaner - Figueres

Institut Salvador Sunyer - Salt

Institut Sant Elm - Sant Feliu de Guíxols

Institut Sant Quirze - Lloret de Mar

Institut Santa Eugènia - Girona

Institut Santiago Sobrequés i Vidal - Girona

Institut Serrallarga - Blanes

Institut Vall de Llèmena - Sant Gregori

Institut Vallvera – Salt

Institut Ventura Gassol - Badalona

Sagrats Cors - Centelles

associació

Direcció del projecte: Associació UAP eduquem per la PAU,

Col·lectiu de professors i professores de música dels centres de secundària de les comarques Gironines i de Badalona.

Adriana Planagumà, Alba Albet, Àlex Vila, Alícia Fernández, Anna Gascón, Anna M. Anglada, Anna Sais, Anna Vilà, Ànnia Vergonyós, Ariadna Barastegui, Bernat Maristany, Blanca Ortiz, Carina Nadal, Carme Busquets, Carmen Casellas, Carmina Font, Cèlia Tresserras, Christian González, Coralí Las Heras, Cristina Llevat, David Bertran, Eduard Nadal, Elisa Planagumà, Emma Tura, Fabio Morant, Faló Garcia, Fàtima Nadal, Francesc Marín, Guillem Cabeza, Isabel Illas, Itziar Insunza, Jesús López, Joan Ribas, Jordi Molina, Jordi Perales, Jordi Planes, Josep Picot, Judit Munner, Júlia Corchete, Lluís Grèbol, M. Mercè Martí, Maria Àngels Mapan, Maria Company, Maria Menchón, Mariona Capellera, Mariona Juandó, Marta Blanco, Mercè Rigau, Merixell Mallol, Miquel Ferré, Mireia Gibert, Mireia Vilalta, Mon Bover, Mònica Lizandra, Mònica Pozo, Montse Andreu, Montserrat Torrent, Natàlia Maurici, Neus Saguer, Nunci Herrerias, Nuri Hernández, Nuria Anglada, Ona Bosch, Pau Canyiguerol, Pepita Llauredó, Pilar Sala, Ramon Pastor, Ricard Contreras, Rocío del Pino, Rosa Galí, Rosa Llauro, Rosa Maria Abella, Rosa Serrano, Rosor Rabassedas, Ruth Sharp, Susanna Castaño, Tona Calm, Vanesa Villanueva, Vicenç Bolart, Xavi Cornellana, Yolanda Gisbert

eduquem per la Pau

Coordinació i Assajos: Carina Nadal, Eduard Nadal, Faló Garcia, Josep Picot, Maria Companys, Mercè Rigau, Mon Bover, Montse Andreu

Vestuari, escenografia i atrezzo: Mercè Rigau, Mon Bover

Adaptacions musicals: Grup de treball professorat de música de secundària i Jordi Roca

Tècnics adjunts: ETECAM

Sonorització: Carles Xirgo

Il·luminació: Carles Comes

BTM sound: suport tècnic a la il·luminació i sonorització

Televisió de Girona

Serveis Educatius CRP del Gironès

Serveis Educatius CRP de l'Alt Empordà

Conservatori de música de Badalona

Ajuntament de Badalona

Ajuntament de Figueres

Ajuntament de Girona

Ajuntament de Sant Gregori

Diputació de Girona

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Galileu Galilei. Fe, raó i ciència

Galileu Galilei. Un nom que no ens deixa indiferents. Se'l coneixerà més o menys, però no ens és desconegut. Fou un físic, matemàtic i filòsof toscà que visqué entre 1564 i 1642 i és considerat el pare de la ciència moderna. Fou clau en la revolució científica. Va ser capaç de separar religió i ciència, fe i mètode científic i ho va patir en la seva pròpia pell. Va ser fidel al seu mètode d'observació i experimentació totalment contrari a l'autoritat i dogmatisme de l'Església Catòlica d'aquell moment. Poc a poc actuà la Inquisició. Varen començar els atacs religiosos: se'l va presentar com la persona que qüestionava determinades explicacions que surten a la Bíblia, però ell ho va anar rebatent des del punt de vista científic.

Va patir nombrosos processos de la Santa Inquisició. La teoria copernicana fou condemnada com «una insensatesa, un absurd en filosofia i formalment herètica». Se'l va comminar a abjurar de les seves idees, i finalment accedí. *Eppur si muove* («I, no obstant això, es mou»), diuen que va dir, referint-se a la rotació de la Terra i en defensa dels seus estudis i de les seves conviccions. Tenia raó.

Malgrat que l'Església Catòlica, a finals del segle XX, per fi ha fet gestos d'acostament a la figura de Galileu, no hi ha hagut una rehabilitació total. Però ell tenia raó.

Va ser constant, convençut, treballador i treballador, tossut davant un poder aclaparador com el de l'Església del segle XVII. No va cedir. No va atacar els principis de la fe sinó que va esmenar els molts errors que arrossegava històricament. Però això no va agradar.

Aquesta manera de fer valenta, constant, convençuda, treballadora, tossuda, honesta, fa que ens acostem a la veritat. I així s'actua des de la UAP. Cada any fan un petit miracle. El miracle de més d'un miler d'alumnes cantant, procedents de més de cinquanta centres educatius de tot Catalunya, amb la implicació de desenes i desenes de professores i professors, oferint-nos una meravellosa proposta musical, aquest any al voltant de la figura de Galileu Galilei. Aquesta manera de fer de la **UAP Treballem per la Pau** és generosa i solidària i és un exemple per a tots. I ha de seguir així molts anys. Tots ells són Galileu Galilei.

Martí Fonalleras i Darnaculleta

Director dels Serveis Territorials d'Educació a Girona

Obrint horitzons

En l'edició de 2020 el projecte musical liderat per l'Associació UAP Eduquem per la Pau gira a l'entorn de la figura del famós físic, matemàtic i filòsof Galileu Galilei. Aquesta figura protagonitza l'obra de teatre que representaran els més de mil cinc-cents joves gironins que formaran part del projecte d'enguany. Una obra de teatre adaptada i inspirada en La vida de Galileo, del dramaturg alemany Bertolt Brecht.

UAP 20 pretén obrir horitzons, mitjançant la reflexió, tant als estudiants participants com als que hi assisteixin com a públic. Una contraposició entre fe, raó i ciència els durà a plantejar-se si aquests conceptes són independents entre sí o si els uneix algun vincle inapel·lable.

La cantata d'enguany, a més d'obrir horitzons, incideix en la cohesió entre els centres educatius de la província de Girona. Aquesta dotzena edició es presenta definitivament consolidada i amplia, un any més, el nombre tant de centres com d'alumnes participants.

Amb tot plegat es construeix un espectacle d'un alt nivell artístic, que posa en relleu l'esforç i la tasca d'estudiants i professors, així com el treball en equip i la cooperació entre els diversos centres educatius involucrats.

Des de la Diputació de Girona ens complau poder ser presents un any més en aquest projecte solidari d'una importància educativa cabdal, que pretén formar adolescents responsables, crítics i compromesos amb la societat i que, alhora, dinamitza l'agenda cultural de la demarcació.

De ben segur que la UAP 20 tornarà a ser un gran èxit. Us desitgem que en gaudiu!

Albert Piñeira i Rosel

Vicepresident segon de la Diputació de Girona

Cantata per la Pau 2020

Com ja és tradició ens tornem a trobar aquest any 2020, per celebrar plegats la Cantata per la Pau.

Gràcies a l'esforç i la constància dels i les alumnes d'instituts d'arreu de les comarques gironines i de Badalona, i tots els seus professors i professores de música implicats, tenim el plaer de poder gaudir aquesta nit, d'aquest meravellos espectacle.

No hem de deixar mai de promoure, arreu del territori, els valors de la pau i la solidaritat. Hem de crear consciència crítica entre els joves, i també entre tota la societat en general. Tant des de les institucions públiques com des dels centres educatius sentim que hem de complir amb aquest deure i per això, fent possible projectes com aquest, ens sentim que anem per el bon camí.

Moltes gràcies de tot cor i que gaudiu de l'espectacle!

Marta Madrenas i Mir

Alcaldesa de Girona

Enguany la ciutat de Figueres acollirà la segona edició de la UAP!, una activitat de cant que aglutina alumnes dels centres educatius de secundària de les comarques gironines coincidint amb la commemoració del Dia Escolar de la No-violència i la Pau.

L'Associació UAP Eduquem per la Pau ha centrat l'edició d'aquest 2020 en l'obra teatral "La vida de Galileo" del dramaturg Bertolt Brecht. Una gran oportunitat perquè els alumnes participants en el certamen puguin reflexionar al voltant de la vida del físic, matemàtic i filòsof italià i com la seva obra va esdevenir cabdal per al procés de transformació social i científica de la humanitat.

Esdeveniments com la UAP! ens permeten donar oportunitats als nostres joves perquè puguin plantejar-se les preguntes, dubtes i reflexions necessàries dins d'una etapa vital clau per al seu desenvolupament humà com a futurs membres de la nostra societat.

Desitgem que gaudiu novament d'aquest esdeveniment i de la vostra estada a Figueres, i que us impregneu dels valors de la solidaritat, llibertat i reflexió que promulguen els professors de música dels centres de secundària de les comarques de Girona i Barcelona, a través de la música i el cant coral.

Agnès Lladó i Saus

Alcaldesa de Figueres

Ja tenim aquí una nova edició de les UAP, fa 12 anys que milers d'alumnes de tots els instituts de les comarques gironines omplen durant una setmana el teatre municipal de Girona.

Joves entre 12 i 18 anys pugen a l'escenari i ens fan reflexionar sobre què és la pau i com és el món que ens envolta. A través de la música i el teatre, els alumnes es converteixen els protagonistes d'un relat ple de contingut, un relat que fomenta l'esperit crític, la capacitat de reflexió i l'anàlisi sobre un mateix i l'entorn.

Tenir l'oportunitat de formar part d'aquest projecte és tot un honor. Per una banda, agraeixo poder-hi haver participat en primera persona durant el meu pas per l'institut. Dalt de l'escenari tens la conveniència de compartir experiències, emocions i sentiments amb tota mena de persones: joves de diferents edats, amb diferents interessos, de diferents pobles i ciutats... però amb un objectiu comú: la PAU.

Per l'altra banda, educar en valors i incentivar el compromís dels joves és responsabilitat de tots: pares, mares, mestres, ciutadans i administracions. És per aquesta raó, que des de Sant Gregori també es vol donar l'oportunitat a tots els joves del municipi a participar-hi, el nostre institut hi participa activament des dels seus orígens i aquest any, l'Ajuntament també hi ha aportat el seu granet de sorra i ha tingut el plaer de deixar les instal·lacions necessàries perquè hi tinguin lloc els assajos generals del projecte d'enguany

Júlia Sunyer Rigau,

Regidora de cultura de l'Ajuntament de Sant Gregori