

Arriba el febrer de 2015 i, un any més, la Cantata per la Pau, que ens ofereixen més d'un miler d'alumnes de Secundària de centres gironins, omplirà el Teatre Municipal de Girona amb un espectacle de gran nivell i de gran vàlua. OXFAM INTERMÓN i CÀRITAS DIOCESANA DE GIRONA fan possible que els beneficis de les entrades per als concerts es destinin a projectes solidaris en països en vies de desenvolupament i a l'atenció a l'infància en risc d'exclusió a casa nostra, a la vegada, fan que el que veurem vagi més enllà d'un espectacle musical i esdevingui tot un treball de valors a favor de la pau.

Aquest any, la UAP! 15 s'inspira en l'entendridora història Sadako vol viure, de Karl Bruckner, un escriptor alemany que va dedicar-se, sobretot, a narrativa per a infants i joves en què tracta el tema de la pau i de la justícia social. Amb aquest rerefons noble i necessari en els nostres dies, l'espectacle no ens deixarà indiferents.

Moltes gràcies al professorat de música dels centres per la gran feina que fan amb aquest projecte i també, per descomptat, als alumnes, als col·laboradors i als músics.

Albert Bayot i Fuertes

Director dels Serveis Territorials d'Ensenyament a Girona

Els propers 5 i 6 de febrer el Teatre Municipal de Girona acollirà un esdeveniment molt especial: més de 1.000 joves de 32 instituts gironins cantaran per la pau. Ho faran amb l'espectacle musicoteatral UAP!, que commemora el Dia Escolar de la no-Violència i la Pau. Enguany, l'obra tracta sobre la vida de la Sandako, un noia que va patir leucèmia a conseqüència de la radiació de la bomba atòmica d'Hiroshima. Una història real que serveix de base per reflexionar sobre les conseqüències de les guerres.

Des de la Diputació de Girona donem suport a aquest esdeveniment, ja que som conscients del seu valor pedagògic. Educar en valors i incentivar el compromís dels més joves és responsabilitat de tots: mares, pares, mestres, ciutadans i administracions públiques. És la manera de dotar les noves generacions d'una identitat pròpia que els permeti fer front als reptes del futur. La tolerància, la solidaritat, el respecte als drets humans i la pau són qualitats que hem de posar al seu abast perquè les facin seves i s'hi sentin identificats.

Per acabar, vull agrair la iniciativa a Càritas i Oxfam Intermón, així com a tots els mestres i escoles implicats en el projecte, i als alumnes i assistents a l'obra, desitjar-vos que en gaudiu.

Xavier Soy i Soler

Vicepresident de la Diputació de Girona

## "L'aigua neta salva vides"

En ple segle XXI, 748 milions de persones no tenen accés a l'aigua neta i moren per malalties relacionades amb l'aigua, com la diarrea. 3 nens menors de 5 anys moren cada minut, 180 cada hora, 4.320 al dia i 1.555.200 a l'any. Morts fàcilment evitables. Les seves mares, no poden convertir l'aigua bruta en neta. Necessiten la nostra ajuda per fer-ho.



## Atenció a la infància en risc d'exclusió

Cada cop atenem més famílies abocades a situacions de precarietat que hipotequen el futur dels seus fills. Amb el **Servei d'Intervenció Educativa (SIE)** oferim suport social i educatiu a infants i joves amb dificultats en el seu procés escolar i que volen millorar el seu rendiment educatiu. Es tracta d'un recurs complementari a l'escola que treballa els continguts, les actituds i les habilitats necessàries per a facilitar el seu procés d'aprenentatge i de socialització.



## AJUDA'NS A CANVIAR VIDES

Truca al:

902 330 331

972 204 980

Entra a:

OxfamIntermon.org

Caritasgirona.cat

# UAP! 15

## AJUDEM A CANVIAR VIDES



Espectacle musico-teatral de suport als projectes de Càritas i Oxfam Intermón per canviar vides aquí i al Txad

## Teatre Municipal de Girona

5 i 6 de febrer de 2014

Celebració del Dia Escolar de la No violència i la Pau  
- DENIP -



"Grup de treball musical de secundària a Girona"



# UAP! 15

## AJUDEM A CANVIAR VIDES

El Dia Escolar de la No violència i la Pau (DENIP) és una iniciativa que va néixer el 1964 per a fomentar l'educació en i per a la concòrdia, la tolerància, la solidaritat, el respecte als drets humans, la no violència i la pau. Cada 30 de gener (aniversari de l'assassinat de Gandhi) el DENIP es posa en pràctica en escoles de tot el món.

### Centres docents participants:

Col·legi Pompeu Fabra, Salt - Col·legi Vilagran, Salt - Col·legi La Salle, Girona - IE Francesc Cambó i Batlle, Verges - Institut Bosc de la Coma, Olot - Institut Caldes de Malavella - Institut Cassà de la Selva - Institut Carles Rahola, Girona - Institut Escola de Lloret de Mar - Institut Escola Salvador Vilarrasa, Besalú - Institut Jaume Callís, Vic - Institut Jaume Vicens Vives, Girona - Institut Josep Brugulat, Banyoles - Institut La Jonquera - Institut La Miquela, Bescanó - Institut Llagostera - Institut Maçanet de la Selva - Institut Montilivi, Girona - Institut Narcís Monturiol, Figueres - Institut Narcís Xifra, Girona - Institut nou de Sant Gregori - Institut Rafael Campalans, Anglès - Institut Salvador Espriu, Salt - Institut Santa Eugènia, Girona - Institut Santiago Sobrequés i Vidal, Girona - Institut de Sils - Institut Olivar Gran, Figueres - Institut Ramon Coll i Rodés, Lloret de Mar - Institut Vallvera, Salt - La Salle, Santa Coloma de Farnés - SES Germans Vila Riera, Camprodon - SI de Gurb

**Assajos i coordinació:** «Grup de treball musical de secundària a Girona»

**Text:** Jordi Corrales

**Músics:** Lluís Figueras, Ricard Vives, Àngel Abad i Miquel Brugués

**Direcció musical i adaptacions:** Mercè Rigau

**Direcció escènica i artística:** Cràdula Teatre

**Ajudant Dir. escènica i coreografies:** Emma Bover

### L'espectacle:

Els xarlatans diuen: "Amics meus, avui és l'hora de ll' **Innuendo de Queen!** ". Un d'ells vol imposar la seva veu i davant del micròfon no pot evitar mostrar-se agressiu (**Waiting for the worms de Pink Floyd** ). Ens volen clonar a tots iguals, tots sentim **Radio Gaga de Queen**, ens fan córrer d'aquí cap allà i fer tres-centes flexions, es burlen dels somnis perduts, del nostre Déu? amb falses promeses. (**Hot N Cold de KatyPerry...** )

No podem estar-nos callats, viure és un premi, no deixarem de lluitar: **La vida és bella!**

La veu del poble ha de ser capaç de fer callar a les armes. (**Un himne per no guanyar de Lluís Llach** ).

Cent setanta-cinc veus del cor canten: "Quan jo estigui a prop mira'm dins dels ulls i veuràs les meves pors... (**Demons de Imagin Dragons**).

Sadako ens obre el cor, no vol morir. Intenta fer mil grues de paper perquè els Déus l'ajudin a aconseguir els seus somnis. ( **Storyokmylife, onedirection**). Necessitem creure en els nostres somnis, es faran realitat. (**El vol de l'home ocell - Sangtraït** )

Sospirs de Llibertat.

Sadako ha fet 644 grues i marxa de viatge amb l'Alicorn ( **Ali..què? Tripijoc- LasciaCh'ioPianga deHaendel**). Tots junts aconseguirem les 1.000 grues per estar al costat de Sadako. ( **Els teus somnis, Sopa de cabra**). Serà la unió el que ens faci forts i lliures, serà l'amor el que ens farà millors: **Seguirem lluitant! (Catarres)**

### Professors i professores de música:

Adela Rentero, Anna Gascón, Anna Maria Pardo, Anna Sais, Blanca Ortiz, Carina Nadal, Carmina Font, Dani Cortés, Eduard Nadal, Èlia Casals, Elisa Planagumà, Faló García, Gemma Gifre, Gemma Llorà, Imma Oliveres, Inma Trota, Isabel Bernal, Jordi Planes, Josep Picot, Ma Àngels Barnadas, Maite Mer, Margarita Viñals, Maria Company, Marina Roget Armengol, Martí Vilà, Mònica Pozo, Montse Andreu, Neus Saguer, Nuri Hernández, Pau Ferrer, Pepita Llauredó, Rosa Maria Abella, Rosor Rabassada, Simone Guino, Sussana Castaño

*La Cantata per la Pau s'ha convertit en un esdeveniment que no pot faltar en l'agenda de pau i solidaritat de la ciutat de Girona. És un honor rebre en el Teatre Municipal una actuació com aquesta; en primer lloc, pel nombre tan important de joves que hi participen i, també, pel seu substrat en educació en valors, dos aspectes malauradament escassos en la societat d'avui.*

*Aquesta activitat, que sorgeix des dels instituts i que creix any rere any, té la capacitat de relacionar els trets de l'educació formal amb els de l'educació pel desenvolupament. A través de la música i el teatre, l'alumnat es converteix en el protagonista d'un relat ple de contingut i amb esperit crític. Per la seva peculiaritat pedagògica, la Cantata influeix de manera molt positiva en la construcció personal de cada un dels participants. Seria injust acabar aquest escrit sense esmentar la feina que fa el professorat dels 30 instituts que hi participen en el camp de l'educació, la sensibilització i la construcció d'una societat més justa mitjançant la seva implicació desinteressada en la recreació de la Cantata per la Pau.*

*L'Ajuntament de Girona us dona la benvinguda a la nostra ciutat i convida tothom a gaudir de l'espectacle*

Carles Puigdemont i Casamajó  
Alcalde de Girona

