

# UAP! 12

TREBALLANT PER A LA PAU:  
Prou pobresa i injustícia!

[SOS]  
BANYA D'ÀFRICA



Espectacle musico-teatral per a donar suport  
als projectes d'Intermón Oxfam a la Banya d'Àfrica

## Teatre Municipal de Girona

26 i 27 de gener de 2011

Celebració del Dia Escolar de la No violència i la Pau  
- DENIP -

Organitza:



"Grup de treball musical  
de secundària  
a Girona



Col.laboran:



## 13 milions de persones afectades per la sequera de la Banya d'Àfrica

Més de **13 milions de persones** estan sofrint els efectes devastadors de la pitjor sequera registrada en els últims 60 anys a **Somàlia, Kenya i Etiòpia**. Dues temporades sense pluges i la falta d'inversió a les zones afectades han portat a la regió de la Banya d'Àfrica a la pitjor crisi alimentària del segle XXI, on milions de persones afectades per la fam estan lluitant per **sobreviure**.

Com a conseqüència de la greu sequera i també del conflicte en el qual està sumida Somàlia, milers de persones estan fugint dels seus poblats buscant un futur millor. S'estima que 9.000 somalis arriben cada setmana al camp de **refugiats** de Dadaab, en el nord-est de Kenya. En el mateix període de l'any passat, l'afluència setmanal era d'entre 6.000 i 8.000 persones. Etiòpia també està rebent cada vegada més refugiats. A Dolo Odo, un camp al sud del país, les taxes de desnutrició són les més altes registrades en aquesta regió des dels anys noranta.

A **Kenya**, Oxfam té com a objectiu ajudar a 1,3 milions de persones, proveint-los de aigua potable i assistència per al bestiar. A **Somàlia**, prop de 750.000 habitants es veuran beneficiats pels treballs de sanejament, promoció de la higiene i tractaments per als animals. A **Etiòpia**, l'ajuda està dirigida a un milió de persones, a les quals es proporcionarà aigua potable i sanejament bàsic, així com assistència veterinària.

**"Si es vol evitar una catàstrofe humanitària, el món ha d'actuar ara per assegurar que l'ajuda necessària arribi a temps"**

## DAVANT LA POBRESA I LA INJUSTÍCIA, REACCIONA.

Truca al  
**902 330 331**  
(de dilluns a divendres, de 9 a 21 h)

Entra a  
[www.IntermonOxfam.org](http://www.IntermonOxfam.org)



**13 MILIONS  
DE PERSONES  
EN PERILL DE MORT**

# UAP! 12

TREBALLANT PER A LA PAU:  
Prou pobresa i injustícia!

El Dia Escolar de la No violència i la Pau (DENIP) és una iniciativa que va néixer el 1964 per a fomentar l'educació en i per a la concòrdia, la tolerància, la solidaritat, el respecte als drets humans, la no violència i la pau. Cada 30 de gener (aniversari de l'assassinat de Gandhi) el DENIP es posa en pràctica en escoles de tot el món.

El retaule de les meravelles és el fil conductor de l'**UAP!12**. Treballarem bàsicament els sentits de veure/mirar i el de sentir/escoltar, per tant un pot veure el que vol mirar i sentir el que vol escoltar.

El bufó, representat per un assessor d'imatge, ens farà veure a través del retaule el que ell vol que veiem o bé el que ens interessa veure inclòs ens farà veure el retaule que no hi és.

Qui no vegi les imatges del retaule serà un cornut i és per això que tothom veu el que ens diuen que hem de veure.

L'assessor convenç al dirigent/president/polític... de les meravelles del retaule, li ven que podrà adquirir tot allò que vol i desitja solament li ha de comprar a bon preu i de posar-hi un bon grapat d'imaginació, també és important l'imatge personal, el vestuari, la presentació etc...

El dirigent/president/polític presenta al públic – poble- les imatges – el retaule - que ell veu amb l'assessorament i ajuda de l'assessor, presenta el futur, un futur que no existirà mai.

El poble -públic i cor- per no ser cornut i burro li segueix la beta.

El poble s'indigna en el moment que se li demani més del que pot aportar i per tenir tot allò que el governant vol aconseguir i que no te – Indignats -.

Amb el rerefons d'aquesta història, dramatitzada per un grup d'actors, es desenvolupa un espectacle musico-teatral en el que els alumnes participants interpreten 12 temes prou coneguts per tothom amb una durada aproximada de 40 minuts musicals.

Organitzat pel professorat de música dels instituts:

Col·legi Maristes de Girona  
Institut Abat Oliva de Ripoll  
Institut Alexandre Deulofeu de Figueres  
Institut Bosc de la Coma de Olot  
Institut Cassà de la Selva  
Institut Escola de Lloret de Mar  
Institut Escola d'Hostaleria i Turisme de Girona  
Institut Escola Salvador Vilarrassa de Besalú  
Institut Illa de Rodes de Roses  
Institut Jaume Callís de Vic  
Institut Jaume Vicens Vives de Girona  
Institut Josep Brugulat de Banyoles  
Institut La Jonquera  
Institut Montilivi de Girona  
Institut Narcís Xifra de Girona  
Institut Olivar Gran de Figueres  
Institut Rafael Campalans d'Anglès  
Institut Salvador Espriu de Salt  
Institut Sant Elm, Sant Feliu de Guíxols  
Institut Santa Eugènia de Girona  
Institut Santiago Sobrequés de Girona  
Institut Vallvera de Salt  
SES de Caldes de Malavella  
SES Salvador Sunyer de Salt

Participen i actuen 700 alumnes d'aquests centres

**Assajos i coordinació:** Grup de treball musical de secundària a Girona

**Text:** Jordi Corrales

**Músics:** Ignasi Bosch, Ricard Vives, Miquel Brugués i Àngel Abad

**Direcció escènica i coreografies:** Emma Bover

**Direcció musical i adaptacions:** Mercè Rigau

**Direcció artística:** Cràdula Teatre