



Obre els ulls

Espectacle musical de creació pròpia en què participen 44 centres de secundària de la província de Girona, 1.543 joves actors i actrius que actuen en una de les 11 representacions per instituts i a les 7 representacions obertes al públic , que, sobre l'escenari, representen quatre col·lectius simbòlics de la societat contemporània.

Interpreten el cor dels consumistes, que viuen enganxats al mòbil i la pressió estètica, obsessionats amb les xarxes socials, el consum, els seguidors, la imatge i la fama. Els consumistes donen pas als treballadors, obligats a fer feines precàries, mecanitzades i exigents per produir de manera excessiva i contaminant tots els productes que se'ls demana. També apareixen a escena els dominadors, el símbol del poder polític i econòmic. Se'ls identifica amb els bancs i les grans empreses, sempre preocupats en generar beneficis per conquerir un món globalitzat. I finalment, tenen veu el cor d'itinerants, el poble humil i senzill que busca un lloc al món on viure en llibertat però tot queda arrasat per construir ciutats de luxe i negoci. Serem capaços d'obrir els ulls, adonar-nos del que hem perdut en el record i preguntar-nos pel que encara ens queda?

El projecte de la Cantata per la Pau és una aposta per a fomentar la Cultura de Pau entre l'alumnat de secundària de la ciutat que ens permet treballar valors tan necessaris com la tolerància, la llibertat i la justícia en el marc de la defensa dels drets humans a escala global. La Cantata és un recurs educatiu que utilitza la música i les arts escèniques com a vehicles per a la transformació social essencial per a la ciutadania més jove, que tindrà una influència decisiva per al futur de la ciutat.

La Cantata 2024 incideix en una mirada crítica en les formes de consum del model globalitzant, i convida a una crítica col·lectiva als impactes negatius que genera, alhora que planteja alternatives cap a un consum responsable i a un món més sostenible.

Tant des de l'àmbit de la Cooperació Internacional i Sensibilització, com de l'Educació, la Igualtat i Justícia Social, la Cultura, com des d'Acció Climàtica, l'Ajuntament de Girona dona suport al projecte de l'Associació UAP Eduquem per la Pau any rere any amb la convicció de que vetllar per la Cultura de Pau és un eix vertebrador de la nostra societat, una competència compartida entre tots els actors que la conformem.

Obrim els ulls!

Des del Departament d'Educació fa setze anys que apostem per dur a terme una iniciativa que nodreix l'esperit dels joves: una cantata! No és, però, una activitat més. És una activitat molt singular.

La música, el teatre, les arts en general són elements que ens configuren com a humans. En aquesta activitat educativa s'hi generen, entre d'altres, convivència, cooperació, emoció. I encara més enllà, s'hi treballen conceptes de primer ordre com el sentit crític, la reflexió, etc. La combinació és infal·lible.

Enguany, s'hi representen quadres que reflecteixen el món que ens ha tocat de viure: el mòbil, la pressió estètica, les xarxes socials, el consum, la imatge, la fama, els consumismes, les desigualtats... Els consumistes, els dominadors, els itinerants.

Aquest any 24, doncs, en aquest espectacle, 1543 joves de 44 instituts diferents han creat i han reflexionat i han obert els ulls a la realitat que els envolta i aquesta és una tasca educativa de primer ordre i per això el Departament d'Educació ha estat novament al costat finançant aquest espectacle que és cultura i art i també educació.

Des dels serveis territorials a Girona del Departament d'Educació us reitero un any més el compromís d'estar al vostre costat i dono les gràcies a tothom qui fa possible aquest esdeveniment perquè realment és memorable!

Gràcies

Adam Manyé Sardà
Director dels Serveis Territorials d'Educació a Girona

Arriba, de nou, l'UAP 24, i és un orgull per la ciutat de Figueres tornar-ne a formar part. Fomentar els valors de la pau als joves de secundària a través de la música i el teatre és un projecte totalment enriquidor.

Fa més de 15 anys que aquest projecte interrelaciona alumnes per parlar i explicar a través de l'art temes tan actuals com l'assetjament escolar, els refugiats, l'holocaust o la crisi climàtica.

Aquest projecte és fonamental per oferir oportunitats a les generacions més joves, perquè puguin plantejar-se reflexions, debatre sobre elles i compartir inquietuds necessàries des d'una perspectiva diferent a la que prenem els adults.

És una ocasió que uneix a diversos centres educatius amb una iniciativa més que important: presentar la cançó com un instrument per fomentar la pau a partir de la cohesió entre l'alumnat.

I aquest any, podrem gaudir de "Obre els ulls", un espectacle musical en què participen 140 joves actors i actrius, que, sobre l'escenari, representen quatre col·lectius simbòlics de la societat contemporània. Interpreten el cor dels consumistes, que viuen enganxats al mòbil i la pressió estètica, obsessionats amb les xarxes socials, el consum, els seguidors, la imatge i la fama. Una combinació que s'ha demostrat més que nociva i que perjudica el creixement personal i les relacions socials.

Desitgem que gaudiu d'aquesta actuació i de la vostra estada a Figueres.

Jordi Masquef Creus
Alcalde de Figueres

Benvolgudes, benvolguts,

Em complau que, com a regidor d'Educació, el Projecte UAP formi part del Pla Educatiu d'Entorn de Lloret de Mar un any més. Un espectacle teatral i musical on el compromís, la dedicació, l'esforç i el treball en equip son imprescindibles per crear aquest musical del qual avui gaudirem els espectadors.

Les arts escèniques vinculades a una activitat d'aquestes característiques, fomenten en el nostre entorn la diversitat cultural, la coneixença entre diferents instituts i la possibilitat de despertar aptituds per a futurs professionals.

Les administracions locals hem de vetllar per la millora de les oportunitats als joves i per una educació de qualitat.

Voldria, també, donar les gràcies a tot el professorat que amb la seva implicació i entrega fa possible que els joves puguin gaudir i fer un espectacle com aquest.

L'aprenentatge i l'experiència del camí que han recorregut fins a arribar al dia d'avui, ben segur que serà inoblidable.

Dit això, que comenci l'espectacle

Carlos Costa Fusté
Regidor d'Educació

El Consell Comarcal del Gironès renova el seu compromís amb aquest projecte educatiu, centrat en la difusió dels valors humanitaris universals a través de la música i el teatre i que s'ha convertit en una part integral de l'experiència educativa als instituts de les comarques gironines i que mou centenars d'alumnes.

Des de fa una dècada i mitja, gràcies a la capacitat de la Mercè i en Mon de l'liderar aquesta iniciativa, del treball incansable dels alumnes, de la forma innovadora d'enfocar l'art com a mitjà per transmetre missatges, converteix aquest esdeveniment en un projecte que inspira als joves a abraçar la tolerància, la comprensió i la convivència pacífica i a construir ponts entre les diferents comunitats estudiantils.

El Consell Comarcal del Gironès considera que, aquest projecte educatiu contribueix al desenvolupament integral dels estudiants. El nostre suport es fonamenta en la creença que invertir en l'educació i el talent dels joves és clau per construir una societat més harmoniosa i solidària. No només cultiva el talent artístic dels estudiants sinó que també ofereix una plataforma única per expressar les seves opinions sobre qüestions importants relacionades amb la pau i la convivència.

Col·laborar amb aquest projecte exemplifica l'esperit de donar suport als joves i al talent emergent. És un compromís essencial que permet donar veu als joves i implicar-los activament en la construcció del futur de la nostra comunitat.

L'educació, la cultura i els valors formen les bases d'una societat civilitzada i respectuosa. En resum, aquest suport no només ajuda a consolidar aquesta iniciativa única, sinó que també reforça la idea que invertir en joventut és una inversió en el futur de la nostra comunitat.

Teatre Municipal de Girona

Cor General

Collegi Pompeu Fabra - Salt
Escola la Salle Girona - Girona
Escola Vedruna - Girona
Institut de Celrà - Celrà
Institut de Sarrià de Ter - Sarrià de Ter
Institut Ermessenda - Girona
Institut Escola Cor de Maria La Bisbal - La Bisbal
Institut Escola Francesc Cambó i Batlle - Verges
Institut Montilivi - Girona
Institut Narcís Xifra i Masmitjà - Girona
Institut Plà de l'Estany
Institut Rafael Campalans - Anglès
Institut Salvador Sunyer i Aimeric - Salt
Institut Santa Eugènia - Girona
Institut Santiago Sobrequés i Vidal - Girona
Institut Teresa Pàmies - Barcelona
Institut Vallvera - Salt

Cor de Cambra

Adriana Turcios
Aixa Holgado
Anna Colom
Clara o-Gracia
Coral Vaquero
Dana Ruiz
Geovanna Fernanda
Isaac Vives
Jana Martí
Joan Santaulària
Judit Delgado
Julieta Alier
Laura Cruset
Lia Batlle
Marc Amegandji
Martina Casellas
Martina Font
Nora Belmar
Nora Jiménez
Tanit Chicote
Tess McDonnell

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Aleix Farssac

Anna Juandó

Anna Vilà

Anunciata Herreras

Carina Nadal

Eduard Nadal

Fàtima Nadal

Gemma Llorà

Imma Quer

Laura Pastor

Lydia Zamora

Maria Àngels Gri

Mariona Juandó

Mercè Rigau

Mireia Carreras

Meritxell Martin

Meritxell Pubill

Nuri Hernández

Olaia Brugada

Olga Bernardo

Rimma Khismatullina

Rosa Gali

Ruth Sharp

Xavi Cornellana

Yolanda Gisbert

Teatre de Lloret

Cor General

Escola Immaculada Concepció - Lloret de Mar
Institut de Caldes de Malavella
Institut Escola de Lloret de Mar
Institut Font del Ferro - Palafolls
Institut de Maçanet - Maçanet de la Selva
Institut Ramon Coll i Rodés - Lloret de Mar
Institut Rocagrossa - Lloret de Mar
Institut S'Agulla - Blanes
Institut Sant Elm - Sant Feliu de Guíxol
Institut Sant Quirze - Lloret
Institut Serrallarga - Blanes

Cor de Cambra

Albert Lanzas
Angelina Mirallas
Anneka Asís
Arnau Mena
Carla Martínez
Dinara Rummyantseva
Enya Blasco
Ingrid Puertas
Júlia Esteo
Júlia Vintcens
Karleys Johana
Krish Kumar
Laiba Awan
Laura Balutel
Lídia Gonfaus
Mònica Fernández
Nathali Madrero
Noelia Laka
Olivia Horst
Polina Vasileva
Ruth Gómez
Sintija Salkaskaite
Sofia Vasileva

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Alexandre Navarro	Maiol Bosch
Anna Sais	Mireia Vilalta
Cèlia Tresserras	Montserrat Soques
Enric Estrada	Rafael Martín
Francesc Farrés	Susanna Castaño
Judith Clivillé	Vicent Bono

Teatre Jardí de Figueres

Cor General

Centre Escolar Empordà - Roses
Institut Alexandre Deulofeu - Figueres
Institut Cendrassos - Figueres
Institut de Vilafant - Vilafant
Institut El Pedró - L'Escala
Institut Escola El Bruel - Empuriabrava
Institut Illa de Rodes - Roses
Institut Peralada - Peralada
Institut Narcís Monturiol - Figueres
Institut Olivar Gran - Figueres

Cor de Cambra

Ariadna Romans
Aysha de Castro
Bep Barneda
Berta Carrión
Bruna Calventos
Bruno Parris
Daniela Vidal
Èlia Mari
Isaura Tonietti
Ivan Salas
Izan Mateo
Júlia Bagaria
Laia Agustín
Luna Bastiao
Marina Lloveras
Mercè Fraixinó
Mía Ramírez
Núria Subirós
Olívia Pepek
Queralt Ibars
Sara Portero
Sebastian Sosoi
Wesley Andrade

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Alexandra Casadevall
Georgina Balart
Jorge Jorqués
Josep Gallego
Laia Fabra
Maria Company

Maria Geli
Mireia Gibert
Nil Franco
Núria Vergeli
Víctor Rausell

Teatre Principal d'Olot

Cor General

Escola Pia - Olot
institut Bosc de la Coma - Olot
Institut Escola Greda - Olot
Institut Escola Salvador Vilarrasa - Besalú
Institut La Garrotxa - Olot
Institut Montsacopa - Olot

Cor de Cambra

Aitana Alberich
Aniol De Cruz
Anna Casals
Ariadna Rodríguez
Aris Zamora
Daniela Macias
Elisabet Muntada
Eva Coma
Fatu Njie
Heura Oliva
Lin Na Wang
Lirian Muñoz
Nina Alexandra Sabo
Prabhlwn Kular
Queralt Planàs
Sukhleen Duhra
Victoria Assenov
Wen Mu
Yingqian Chen

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Adriana Planagumà	Lluís Grèbol
Elisa Planagumà	Maria Camats
Gisela Arimany	Pau Castanyer
Isabel Font	Tona Calm
Jordi Estany	

Col·laboracions, entitats, empreses, institucions.

Ajuntament de Girona, Àrea de cooperació i Teatre municipal
Ajuntament de Figueres, Àrea de Cultura i Teatre Jardí
Ajuntament de Lloret, Àrea de Cultura i Teatre de Lloret
Ajuntament d'Olot Àrea de de cultura i Teatre Principal
Consell Comarcal del Gironès
Diputació de Girona, Àrea de Cultura i Educació, Projectes educatius
Generalitat Catalunya Departament d'Ensenyament. SSTT de Girona,
CRP Centre de Recursos Pedagògics de Girona,
CRP Centre de Recursos Pedagògics Alt Empordà
CRP Centre de Recursos Pedagògics La Selva II
CRP Centre de Recursos Pedagògics Garrotxa
BTM sound: Suport tècnic a la Il·luminació i sonorització
TVGI Televisió de Girona Enregistrament de l'espectacle

Coordinació, assajos i adaptacions musicals

Adriana Planagumà, professora de música de l'Institut Bosc de la Coma d'Olot
Carina Nadal professora de música de l'Institut Santiago Sobrequés de Girona
Cèlia Tresserras, professora de música de l'Institut Ramon Coll i Rodés de Lloret
Eduard Nadal, professor de música de la Salle de Girona.
Elisa Planagumà, professora de música de l'Institut La Garrotxa d'Olot
Maria Company, professora de música de l'Institut Narcís Monturiol de Figueres
Mercè Rigau, professora de música de l'Institut Santiago Sobrequés de Girona
Mon Bover, professor de l'Institut Montilivi de Girona
Olga Bernardo, professora de l'Institut Salvador Sunyer i Aimerich de Salt
Xavier Cornellana, professor de música de l'Institut Santa Eugènia de Girona.

Vestuari, escenografia i attrezzo.

CFGS Escultura aplicada a l'espectacle, Escola d'Art d'Olot

Mercè Rigau

Mon Bover

Pentinats, maquillatge.

Família Professional d'Imatge personal, Institut Narcís Xifra

Família Professional d'Imatge personal, Institut Narcís Monturiol

Textos.

Aniol Costa-Pau

Sonorització.

Dídac Turón

Il·luminació.

Carles Comes

Coreografies.

Olga Bernardo

Guió i direcció del projecte.

Direcció cor de cambra.

Direcció musical i adaptacions.

Direcció escènica i artística.

Mercè Rigau

Mon Bover



**Per demanar a
Europa una acollida
digna de les
persones migrants**

**Signeu i
compartiu
la petició**



Afegiu-vos a l'acció a
<https://dignity-in-europe.com>