

UAP23 PODER

La UAP! fa 15 anys que treballa per difondre els valors de la pau a través de la música i el teatre en els instituts de les comarques gironines.

Al llarg d'aquest temps, el projecte educatiu ha produït espectacles, interpretats sempre per alumnes de secundària, sobre l'holocaust, els refugiats, l'assetjament escolar o la crisi climàtica.

En l'edició d'enguany, titulada Poder, moltes de les idees plantejades en les últimes actuacions es concentren en una única obra. L'espectacle d'aquest any, doncs, presenta quatre històries independents però relacionades entre si, que tracten diferents perspectives de la idea de poder, des de la dominació del poder religiós, militar o polític, fins al poder dels joves per canviar l'ordre establert del món.

Girona té un ferm compromís amb els valors de la Cultura de Pau, entesos com a procés col·lectiu on administració i societat civil treballen per a cultivar la solidaritat entre els pobles i la cohesió social. Conscients de la necessitat de treballar des de l'àmbit local per generar un impacte a escala urbana, però també global, l'Ajuntament de Girona defensa com a proposta de ciutat projectes com la Cantata per la Pau.

Impulsar l'educació pel desenvolupament, la igualtat, la tolerància i la defensa dels drets humans són essencials per a assolir la convivència pacífica tan necessària. Per això, un any més, Girona celebra la tasca de l'Associació UAP, que contribueix a enfortir les nostres polítiques transversals amb aquests objectius.

Marta Madrenas i Mir
Alcaldesa de Girona

Quins anys amb tu, UAP!

Des de fa 15 el Departament d'Educació aposta per dur a terme una iniciativa que nodreix l'esperit dels joves: una cantata! Dit així, sembla no gaire, però cal explicar-ho bé. La música, el teatre, les arts en general són elements que ens configuren com a humans. Però encara va més enllà, aquesta cantata. També s'hi genera convivència, cooperació, emoció. I encara més enllà, s'hi treballen conceptes que ens fan més humans: la pau, la cooperació, etc. La combinació és infal·lible.

Enguany, s'hi reflexiona sobre el poder des de diverses perspectives per arribar a usar-lo per canviar les coses, els poders dels joves per transformar l'estat actual de les coses que no ens agraden. L'ús del poder des de la perspectiva del món eclesiàstic, del món militar, del món polític. Quin encert en la tria! L'arqueòleg Eudald Carbonell reflexiona sobre el procés d'humanització i arriba a conclusions que fan esborronar en el sentit que com a espècie encara ens queda un gran camí per recórrer en el procés de fer-nos humans. Des dels serveis territorials a Girona del Departament d'Educació us reitero el compromís d'estar al vostre costat perquè per molts anys duem a terme aquesta iniciativa i dono les gràcies a tothom qui fa possible aquest esdeveniment perquè realment és memorable!

Gràcies!

Adam Manyé Sardà

Director dels Serveis Territorials d'Educació a Girona

Eduquem per la Pau

El jovent és valent, compromès i creu en el dret a tenir somnis, a viure en un món millor. Això és el que fan, des del 2009, milers de joves gironins reunits en una cantata per la pau que impulsa l'Associació UAP Eduquem per la Pau.

Difondre els valors de la pau mitjançant la música i el teatre és l'objectiu d'un projecte educatiu que mobilitza nois i noies de secundària per reflexionar sobre temes tan complexos com els refugiats, l'assetjament escolar, la crisi climàtica, l'holocaust, la raó i la ciència, l'educació: en definitiva, la vida.

Treballant els valors de la pau, la solidaritat, la cooperació, la tolerància, la multiculturalitat i el treball en equip, aquests joves creixen en el sentit de fer-se més autònoms, desenvolupen el seu esperit crític, aprenen el valor del diàleg i es preparen per a la vida des del convenciment que cal respectar els drets humans per aconseguir una societat més justa, equitativa i solidària.

La Diputació de Girona creu en aquesta iniciativa, impulsada pel col·lectiu de professors de música dels centres de secundària, i hi dona suport.

Una iniciativa que permet als nostres joves reflexionar, des de la música i el teatre, en aspectes tan decisius com el d'aquesta edició: el poder (religiós, militar o polític) i, el més important, el poder dels joves per canviar-ho tot.

Albert Piñeira

Vicepresident de la Diputació de Girona



Benvolgudes, benvolguts,

Com a regidor d'Educació, m'enorgulleix poder comptar dins el Pla Educatiu d'Entorn de Lloret de Mar amb un projecte tan transversal i potent com és la UAP.

Una iniciativa on, a través del teatre i la música, l'alumnat de secundària treballa valors vinculats a la PAU. Tot aquest treball es mostra en aquest gran espectacle del qual tots nosaltres serem avui espectadors.

Un projecte d'aquestes característiques requereix un compromís, una dedicació i una entrega que, de segur, esdevindran una maleta plena d'aprenentatges per als seus participants. Perquè l'educació és també això i com a administració hem de vetllar per una educació equitativa, inclusiva i de qualitat.


M'agradaria, també, fer una menció especial a tot el professorat implicat en aquest projecte, per la seva empenta i motivació en aquest gran espectacle i per creure en una educació més enllà del centre a través de les arts escèniques.

Un any en que Lloret de Mar és Capital de la Cultura Catalana, la UAP corrobora la necessitat de continuar treballant amb els joves tot el seu potencial i generar vincles entre l'art, la cultura i l'educació.

I ara sí, ens toca gaudir de l'espectacle.

Albert Ferrández i Manchado

Regidor d'Educació



Es presenta una nova edició de la UAP, un esdeveniment que mou a centenars d'alumnes per crear i mostrar un nou espectacle que no ens deixa mai indiferents.

Un projecte d'èxit que combina diferents disciplines culturals: la música i el teatre, que s'uneixen en una representació única. Un aprenentatge pels joves que hi participen, aportant valors i talent a les noves generacions i també per a la societat en general.

Com tot espectacle, és la suma d'hores i d'hores de treball incansable. Per això també cal agrair a totes les persones que el fan possible. Però sobretot aquesta capacitat, de la Mercè i en Mon, de captivar els joves dalt de l'escenari. Una tasca que cal posar en relleu i felicitar.

Des del Consell Comarcal del Gironès continuem donant suport a aquesta iniciativa cultural que s'ha convertit en tot un referent.

Quim Roca Ventura

President del Consell Comarcal del Gironès

Teatre Municipal de Girona

Cor General

Col·legi Pompeu Fabra - Salt
Escola la Salle Girona - Girona
Escola Vedruna - Girona
Institut de Celrà - Celrà
Institut de Sarrià de Ter - Sarrià de Ter
Institut Ermessenda (Can Prunell) - Girona
Institut Ermessenda (Cartanyà) - Girona
Institut Escola Cor de Maria La Bisbal – La Bisbal
Institut Escola Francesc Cambó i Batlle - Verges
Institut Montilivi - Girona
Institut Narcís Xifra i Masmitjà - Girona
Institut Rafael Campalans - Anglès
Institut Salvador Sunyer i Aimeric - Salt
Institut Santa Eugènia - Girona
Institut Santiago Sobrequés i Vidal - Girona
Institut Vallvera - Salt

Cor de Cambra

Agnes Morell
Aixa Holgado
Gabriela Ivanava
Geovana
Isaac Vives
Jana Barnero
Judith Carbonell
Julia Jimenez
Júlia Puig
Laura Cruset
Lola Ballus
Mar Maudos
Mar Ruiz
Martina Casellas
Martina Font
Nora Jimenez
Sandra Arafet
Sara Porter

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Àngels Leon	Josep Picot	Mon Bover
Anna Juandó	Laia Amagat	Nuri Hernández
Anna Vilà	Ma.Ángeles Peiró	Núria Anglada
Carina Nadal	Maria Ferriol	Olga Bernardo
Eduard Nadal	Maria Geli	Pablo Guinart
Eulàlia Fabra	Mariona Capellera	Pau Pagès
Gemma Llorà	Mariona Juandó	Rosa Gali
Imma Quer	Mercè Rigau	Ruth Sharp
		Xavier Cornellana

Teatre de Lloret

Cor General

Institut de Caldes de Malavella
Institut Font del Ferro - Palafolls
Institut Ramon Coll i Rodés - Lloret de Mar
Institut Rocagrossa – Lloret de Mar
Institut S'Agulla - Blanes
Institut Sant Elm - Sant Feliu de Guíxol
Institut Sant Quirze - Lloret
Institut Serrallarga - Blanes
Institut Teresa Pàmies - Barcelona

Cor de Cambra

Abril Serenelini
Albert Lanzas
Arnau Mena
Berta Gámez
Catterina Sala
Diego Hernández
Hanna Montiel
Jana Torras
Júlia Calle
Júlia Esteo
Ksenia Shkarbanova
Laura Balutel
Maria Reina
Mel Elordi
Oria Berrocal
Sofia Vasileva

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Alícia Fernández	Mireia Vilalta
Aleix Farssac	Montserrat Soques
Cèlia Tresserras	Nunci Herreras
Itziar Insunza	Pepita Llauradó
Jordi Molina	Susanna Castaño
Mireia Carreras	

Teatre Jardí de Figueres

Cor General

Centre Escolar Empordà - Roses
Institut Alexandre Deulofeu - Figueres
Institut Cendrassos - Figueres
Institut de Vilafant - Vilafant
Institut Escola El Bruel - Empuriabrava
Institut Illa de Rodes – Roses
Institut Narcís Monturiol - Figueres
Institut Olivar Gran - Figueres

Cor de Cambra

Aina Vilanova
Aysha de Castro
Berta Carrión
Bruna Calventos
Cora González
Daniela Vidal
Èlia Marí
Isaura Tonietti
Ivan Salas
Izan Mateo
Júlia Bagaria
Luna Bastiao
Marta Samitier
Núria Subirós
Paula Cantos
Sara Portero
Sebastian Sosoi

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Carme Busquets	Natàlia Maurici
Dani Cortés	Núria Vergeli
Georgina Balart	Rosa Maria Abella
Jesús López	Sandra Rincón
Maria Company	Sergio Turró
Mireia Gibert	Vicent Muñoz

Teatre Principal d'Olot

Cor General

Escola Pia - Olot
institut Bosc de la Coma - Olot
Institut Escola Greda - Olot
Institut Escola Salvador Vilarrasa - Besalú
Institut La Garrotxa - Olot
Institut Montsacopa - Olot

Cor de Cambra

Aitana Alberich
Anna Casals
Ariadna Rodríguez
Duna Güell
Elisabet Muntada
Escarlet Benítez
Eva Coma
Fabiana Nikolaou
Fatumata Bah
Heura Oliva
Lulian Socola
Queralt Planàs
Renshiwen Mu
Teodora Georgieva
Yingqian Chen Ma

Professors i professores de música dels centres de secundària.

Adriana Panagumà
Elisa Planagumà
Gisela Arimany
Isabel Font
Lluís Grebol
Maria Camats
Olaia Brugada
Tona Calm i Mir

Coordinació, assajos i adaptacions musicals

Adriana Planagumà, professora de música de l'Institut Bosc de la Coma d'Olot

Carina Nadal professora de música de l'Institut Santiago Sobrequés de Girona

Cèlia Tresserras, professora de música de l'Institut Ramon Coll i Rodés de Lloret

Alícia Fernández, professora de música de l'Institut Ramon Coll i Rodés de Lloret

Eduard Nadal, professor de música de la Salle de Girona.

Josep Picot, professor de música de IE Francesc Cambó i Batlle de Verges

Maria Company, professora de música de l'Institut Narcís Monturiol de Figueres

Mercè Rigau, professora de música de l'institut Montilivi de Girona

Mon Bover, professor de l'Institut Montilivi de Girona

Xavier Cornellana, professor de música de l'Institut Montilivi de Girona.

Vestuari, escenografia i atrezzo.

CFGS Escultura aplicada a l'espectacle, Escola d'Art d'Olot

Mercè Rigau

Mon Bover

Pentinats, maquillatge.

Família Professional d'Imatge personal, Institut Narcís Xifra

Família Professional d'Imatge personal, Institut Narcís Monturiol

Adjunts tècnics i muntatge tècnc.

Alumnes 4t ESO Institut Montilivi

Alumnes 4t ESO Institut Ramon Coll i Rodés

Alumnes 4t ESO Institut Narcís Monturiol

Alumnes 4t ESO Institut Bosc de la Coma

Reportatge gràfic imatge fitxa, vídeo i xarxes socials

Alumnes Batxillerat artístic Centre Escolar Empordà

CFGS Màrqueting i Publicitat Centre Escolar Empordà

Coreografies.

Olga Bernardo

Textos.

Aniol Costa-Pau

Sonorització.

Carles Xirgo

Il·luminació.

Carles Comes

Guió i direcció del projecte.

Direcció cor de cambra.

Direcció musical i adaptacions.

Direcció escènica i artística.

Mercè Rigau

Mon Bover

Col·laboracions, entitats, empreses, institucions.

Ajuntament de Girona, Àrea de cooperació i Teatre municipal

Ajuntament de Figueres, Àrea de Cultura i Teatre Jardí

Ajuntament de Lloret, Àrea de Cultura i Teatre de Lloret

Ajuntament d'Olot Àrea de de cultura i Teatre Principal

Consell Comarcal del Gironès

Diputació de Girona, Àrea de Cultura i Educació, Projectes educatius

Generalitat Catalunya Departament d'Ensenyament. SSTT de Girona,

CRP Centre de Recursos Pedagògics de Girona,

CRP Centre de Recursos Pedagògics Alt Empordà

CRP Centre de Recursos Pedagògics La Selva II

CRP Centre de Recursos Pedagògics Garrotxa

BTM sound: Suport tècnic a la Il·luminació i sonorització

TVGI Televisió de Girona Enregistrament de l'espectacle