



associació  
**UAP**  
eduquem per la Pau

## **Millions de somnis**

L'alumnat d'una classe de 4t d'ESO ha de decidir la destinació del seu viatge de final de curs. Una activitat programada i aprovada al calendari escolar, que marca el final d'una etapa a l'institut.

Els joves han de posar fil a l'agulla per decidir la destinació d'aquest viatge, tenint en compte les preferències i les necessitats de cadascú. I ben aviat sorgeixen els conflictes, les discussions i les preferències de cadascú sobre el pressupost, la destinació o el tipus de viatge.

Alguns tenen ganes d'una sortida cultural a Roma o París, d'altres es decanten per una proposta amb més festa i diversió com Eivissa, i fins i tot hi ha un grup que prefereix quedar-se a casa. A més, dins d'aquesta diversitat d'opcions i opinions, la classe és plena d'històries i casos singulars: com el de la Paula, que té una malaltia psicomotriu que li impedeix marxar de casa; la Cira, que no té els papers en regla per travessar cap frontera; en Carles, que no parla amb ningú i només té ulls per la pilota; o la Rita, que viu arraconada del grup.

Tota aquesta diversitat de propostes, conflictes i discussions els fa impossible posar-se d'acord, així que els joves hauran de canviar d'estratègia. Seran capaços d'unir-se i trobar un somni pel qual lluitar plegats?

“En un món cada vegada més connectat però malauradament cada cop més individualista, la Cantata per la Pau representa una oportunitat de reivindicar el treball conjunt i els valors que ens permeten avançar col·lectivament.

La Cantata és, doncs, un espai de coneixença per als joves de secundària que permet esquarterar els murs virtuals que tot i ser invisibles cada vegada són més presents, i ens aïllen els uns dels altres.

Els reptes presents i futurs de la nostra ciutat són també els reptes presents i futurs de la resta del món i per tant també de la generació que participa d'un esdeveniment que ja podem qualificar d'històric.

Perquè la cultura de la Pau es construeix dia a dia, a través de la consciència que tots plegats formem part d'un mateix planeta i que estem íntimament connectats.

És per això que celebro que enguany la Cantata compti amb una nova edició i em sumo als milers de veus del jovent català que cantarà perquè el món que seguim fent tots plegats sigui més just i solidari.

Gaudim-ne!”

Un any més, el projecte UAP ens fa arribar la seva proposta artística, en el context de la 17a edició, sempre amb la vocació d'impulsar iniciatives artístiques i culturals que fomentin la convivència, la solidaritat i la pau al nostre entorn. En aquesta ocasió, tenim l'honor de presentar Milions de somnis, un esdeveniment que uneix música, emoció i missatges de pau amb la finalitat de sensibilitzar la societat sobre la importància de viure en harmonia, respectar els drets humans i trobar punts de consens que els portin a l'assoliment d'un objectiu comú.

Un projecte amb un fil argumental que ben segur captarà l'interès del públic i tothom s'hi sentirà identificat. Cada peça seleccionada té l'objectiu de transmetre un missatge de pau i unitat, apellant als sentiments més profunds de la nostra societat. A través de la música, es pretén inspirar un futur millor, basat en la comprensió mútua i l'empatia. Milions de somnis serà una jornada emotiva i única, on es convidarà a tots els assistents a reflexionar sobre els valors de la pau, la llibertat i la justícia. És un recordatori de la responsabilitat col·lectiva que tenim per construir un món més just, lliure de violència i discriminació.

Aquest esdeveniment és una mostra clara que la música i l'art tenen el poder de transformar consciències i connectar les persones.

Des del Departament d'Educació us felicitem per la vostra iniciativa d'art i educació amb un contundent missatge global de pau i esperança, i us encoratgem a continuar aportant aquest valor afegit sempre tan necessari en l'àmbit educatiu.

**Miquel Marcé**

Director dels Serveis Territorials a Girona.  
Departament d'Educació i Formació Professional

Des de la Diputació de Girona ens satisfà col·laborar amb l'Associació UAP en la cantata que enguany duu per títol Milions de somnis - UAP 25 i que s'emmarca en un projecte que, a través de la música i el teatre, educa en la pau els joves de secundària de les nostres comarques.

Difondre els valors de la pau mitjançant la música i el teatre és l'objectiu d'aquest projecte educatiu que mobilitza nois i noies per reflexionar sobre temes tan complexos com els refugiats, l'assetjament escolar, la crisi climàtica, l'holocaust, la raó i la ciència, l'educació, les xarxes socials o el consumisme; en definitiva, la vida.

Els valors de la pau són fonamentals per a la convivència i el desenvolupament de les societats. Aquests valors inclouen el respecte, la tolerància, la comprensió, la justícia i la solidaritat. Promoure la pau implica fomentar el diàleg, la resolució pacífica de conflictes i la cooperació entre les persones i els territoris.

La Diputació de Girona creu en aquesta iniciativa, impulsada pel col·lectiu de professors de música dels centres de secundària, i hi dona suport. Una iniciativa que permet als nostres joves reflexionar, des de la música i el teatre, sobre aspectes decisius, sobre la importància de posar-se d'acord, comptant amb les necessitats de cadascú, per tirar endavant un projecte i, el més important, sobre el poder que tenen per canviar-ho tot.

La música i el teatre –les dues activitats educatives que es treballen en la cantata– són eines poderoses per inculcar els valors de la pau, la solidaritat, la cooperació, la tolerància, la multiculturalitat i el treball en equip. Uns valors que fan créixer aquests joves que reuneix la cantata, en el sentit que esdevenen més autònoms, desenvolupen el seu esperit crític, aprenen el valor del diàleg i es preparen per a la vida des del convenciment que cal respectar els drets humans per aconseguir una societat més justa, equitativa i solidària.

**Jordi Camps Vicente**

Vicepresident quart i diputat de Cultura de la Diputació de Girona

El Consell Comarcal del Gironès reafirma un cop més el seu compromís amb aquest projecte educatiu.

Una experiència educativa i transformadora que va començar fa més de quinze anys amb la mestria de la Mercè i en Mon i que any rere any demostra ser un motor de canvi positiu a les aules de la nostra comarca.

A través de l'art, la música i el ball com a vehicles, transmet missatges essencials i connecta amb temes profunds i universals que afecten la nostra societat. Poder compartir els valors universals a través de l'educació i la cultura ajuden a harmonitzar la convivència humana i es converteixen en pilars essencials per a una societat en què aspirem a fer que cada dia sigui millor.

Una representació i una posada en escena innovadora on els alumnes de diverses comunitats escolars del Gironès, a través dels seus alumnes ens fan gaudir i ens fan sentir orgullosos de tots ells, convertint aquesta iniciativa ara ja en un referent anual.

Per tot això, ens omple d'orgull continuar oferint el nostre suport, i encara més per l'esforç i l'excel·lència cada any demostrin tots els alumnes, conscients que no sols enfortim un projecte únic, sinó que reafirmem el nostre compromís amb els joves, per construir un demà més inclusiu i inspirador.

Benvolgudes i benvolguts,

A vegades, cal aturar-nos i recordar que els somnis són el que ens mouen. Somnis que neixen als cors dels joves, construïts sobre les seves esperances, desitjos i lluites.

És fàcil oblidar-los davant les dificultats quotidianes, però ells ens fan recordar que somiar és el primer pas per canviar el món.

Hem de ser capaços de veure més enllà de les nostres preocupacions diàries, sentir les veus que sovint no es deixen escoltar i donar espai a aquells somnis que, tot i semblar petits, poden ser la clau per transformar-nos.

Aquest escenari no només reflecteix el talent i l'esforç dels joves d'avui, sinó que és també un crit a no deixar de somiar. La cultura, quan es posa al servei de la reflexió i el canvi, es converteix en una eina poderosa capaç de despertar consciències i imaginar un món més just.

Avui, els somnis de les noves veus joves ressonen més fort que mai.

Des de Lloret de Mar, creiem fermament en l'educació com a camí per construir una societat més crítica, solidària i humana.

Lloret de Mar s'enorgulleix de formar part, un any més, de l'UAP, que no només educa, sinó que també inspira i transforma.

Les administracions tenim el deure d'acompanyar aquests processos, de garantir que l'educació vagi més enllà de l'escola i esdevingui una experiència viva, on l'art sigui un motor per despertar consciències.

Volem agrair també a tots aquells que fan possible aquest moment.

Que comenci l'espectacle!

Arriba, un any més, l'UAP, i és un plaer per a la ciutat de Figueres acollir aquest projecte tan especial.

La Cantata per la Pau continua essent una eina educativa fonamental per fomentar els valors de la solidaritat, la justícia i la igualtat entre els joves, utilitzant la música i les arts escèniques com a vehicles per transmetre aquests missatges.

Aquest any, l'espectacle Milions de somnis ens porta a un viatge col·lectiu d'emoció i reflexió, amb un grup d'adolescents que han de decidir el seu viatge de final de curs. Amb diverses preferències i circumstàncies personals que els divergeixen, els joves hauran de trobar la manera de posar-se d'acord, tot superant les diferències i apostant per un somni comú. Aquesta és una oportunitat per a tots ells per treballar, entre altres, els valors de la cohesió i l'empatia, tan necessaris en un món tan divers i complex com el que ens toca viure.

El projecte Milions de somnis involucrarà més de 1.500 joves de 44 centres de secundària de les comarques gironines, que podran mostrar el seu talent a través d'un espectacle que reflexiona sobre les dificultats d'unir-se malgrat les diferències, i la importància de la comprensió mútua per aconseguir objectius comuns.

Desitgem que gaudiu d'aquesta experiència tan pedagògica i enriquidora a la nostra ciutat, Figueres.

**Jordi Masquef Creus**  
Alcalde de Figueres

L'Àrea de Cultura i Educació de l'Ajuntament d'Olot va néixer el maig del 2021 quan es van fusionar els equips de cultura i educació que, fins llavors, tot i compartir valors i objectius, treballaven separadament.

Tot i que tradicionalment cultura i educació acostumen a treballar com dos àmbits estancs, a Olot ja fa temps que aporten millors experiències educatives si estan fortament interconnectades. L'educació no és només a les aules i posa el focus en la persona a totes les edats. Les escoles cada vegada demanen més experiències creatives i artístiques i les pràctiques de consum cultural són, en sí mateixes, una important font d'experiències educatives i creixement personal.

Les polítiques i els projectes culturals i educatius persegueixen una mateixa fita: augmentar el nostre nivell de felicitat a través del coneixement i de l'experiència emocional de l'art. Esdevenir persones més crítiques, més reflexives, més diverses, més solidàries, més empàtiques i més lliures contribuint a la plena realització personal. Si aquests són els valors que mouen la ciutadania, aconseguirem viure en una societat més justa, més equitativa, més solidària, més cohesionada, més inclusiva, més culta i més pacífica.

Unir cultura i educació no pretén sumar sinó multiplicar. No es vol situar dos àmbits separats sota un mateix paraigües sinó que la intenció és hibridar programes, barrejar equips, crear projectes que superin fronteres i trenquin amb els compartiments estancs. Per això donem el nostre suport a projectes com el de la UAP que uneix el joves en una experiència cultural i educativa compromesa amb els valors que volem per la nostra ciutat.

# Teatre Municipal de Girona

## Cor General

Collegi Pompeu Fabra - Salt  
Escola la Salle Girona - Girona  
Escola Vedruna - Girona  
Institut de Sarrià de Ter - Sarrià de Ter  
Institut Ermessenda - Girona  
Institut Escola Cor de Maria La Bisbal - La Bisbal  
Institut Escola Francesc Cambó i Batlle - Verges  
Institut Montilivi - Girona  
Institut Rafael Campalans - Anglès  
Institut Salvador Sunyer i Aimeric - Salt  
Institut Santa Eugènia - Girona  
Institut Santiago Sobrequés i Vidal - Girona  
Institut Teresa Pàmies - Barcelona

## Cor de Cambra

Aniol Lozano  
Annia Càliz  
Clara Dominguez  
Coral Vaquero  
Dana Ruiz  
Irene Asencio  
Ivet Bartrina  
Jana Martí  
Jordi Zambrana  
Julieta Alíer  
Laura Cruset  
Laura Gómez  
Martí Sánchez  
Martina Font  
Noa Hernandez  
Nora Belmar  
Teia Casellas

## Professors i professores de música dels centres de secundària.

|                    |                   |                 |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| Anna Juandó        | Lydia Zamora      | Nàtalia Díez    |
| Anna Vilà          | Marc López        | Olga Bernardo   |
| Anunciata Herreras | Maria Ferriol     | Pepita Llauradó |
| Carina Nadal       | Mariona Capellera | Pilar Sala      |
| Eduard Nadal       | Mariona Juandó    | Ruth Sharp      |
| Imma Quer          | Marta Vila        | Vicent Muñoz    |
| Laura Pastor       | Mercè Rigau       | Xavi Cornellana |

# Teatre de Lloret

## Cor General

Escola Immaculada Concepció - Lloret de Mar

Institut Escola de Lloret de Mar

Institut Font del Ferro - Palafolls

Institut Ramon Coll i Rodés - Lloret de Mar

Institut Rocagrossa - Lloret de Mar

Institut Serrallarga - Blanes

Institut Tordària - Tordera

## Cor de Cambra

Adam Alenyà

Anneka Asis

Carla Martínez

Enya Blasco

Himanshi Devnani

Iker Cao

Isis Toniolo

Júlia Chamorro

Júlia Esteo

Krish Kumar

Laia Pérez

Laiba Awan

Lídia Gonfaus

Lily Mccarty

Lucia Llandrich

Mery Gómez

Mònica Fernández

Nathali Madrero

Saúl Abián

Sofia Ivanova

Sofia Lage

## Professors i professores de música dels centres de secundària.

Anna Sais

Bàrbara Ardanuy

Cèlia Tresserras

Jordi Molina

Judith Clivillé

Mireia Carreras

Raquel Gomis

Susanna Castaño

# Teatre Jardí de Figueres

## Cor General

Centre Escolar Empordà - Roses  
Institut Alexandre Deulofeu - Figueres  
Institut Cendrassos - Figueres  
Institut Cap Norfeu - Roses  
Institut de Vilafant - Vilafant  
Institut El Pedró - L'Escala  
Institut Escola El Bruel - Empuriabrava  
Institut Illa de Rodes - Roses  
Institut Peralada - Peralada  
Institut Narcís Monturiol - Figueres  
Institut Olivar Gran - Figueres

## Cor de Cambra

Aitor Carvajal  
Alba Carrasco  
Aminata Darako  
Ariadna Romans  
Bep Barneda  
Berta Carrión  
Bruna Calventos  
Bruna Feliu  
Bruno Parris  
Daniela Vidal  
Èlia Marí  
Estel Marí  
Ferran Boada  
Guillem Castro  
Izan Mateo  
Júlia Bagaria  
Luna Bastiao  
Maria Roman  
Marina Lloveras  
Mercè Fraixinó  
Mia Ramírez  
Núria Subirós  
Olívia Pepek  
Queralta Ibars

## Professors i professores de música dels centres de secundària.

Alexandra Casadevall

Carme Busquets

Dani Cortés

Georgina Balart

Josep Gallego

Laia Fabra

Maria Company

Marina Ballart

Maria Geli

Mireia Gibert

Natàlia Maurici

Núria Vergeli

Sergio Latre

# Teatre Principal d'Olot

## Cor General

Escola Pia - Olot  
institut Bosc de la Coma - Olot  
Institut Escola Greda - Olot  
Institut Escola Salvador Vilarrasa - Besalú  
Institut La Garrotxa - Olot  
Institut Montsacopa - Olot

## Cor de Cambra

Daniela Macias  
Aniol De Cruz  
Anna Pagès  
Aris Zamora  
Coral Tavares  
Dahyanna Olivero  
Èlia Cajas  
Fabiana Nikolaou  
Heura Oliva  
Joana Cirera  
Linna Wang  
Lluc Planas  
Luciana Garcia  
Matías Civico  
Nil Codinach  
Nina Alexandra Sabo  
Renshiwen Mu  
Ruth Fernández  
Silvia Gusher  
Sukhleen Kaur Duhra

## Professors i professores de música dels centres de secundària.

|                   |                |                |
|-------------------|----------------|----------------|
| Adriana Planagumà | Gisela Arimany | Laia Santanach |
| Bea Roldan        | Gemma Valls    | Maria Camats   |
| Elisa Planagumà   | Isabel Font    | Pau Castanyer  |
| Ferran Massagú    | Jaume Tardiu   | Tona Calm      |

## **Col·laboracions, entitats, empreses, institucions.**

Ajuntament de Girona, Àrea de cooperació i Teatre municipal  
Ajuntament de Figueres, Àrea de Cultura i Teatre Jardí  
Ajuntament de Lloret, Àrea de Cultura i Teatre de Lloret  
Ajuntament d'Olot Àrea de de cultura i Teatre Principal  
Consell Comarcal del Gironès  
Diputació de Girona, Àrea de Cultura i Educació, Projectes educatius  
Generalitat Catalunya Departament d'Ensenyament. SSTT de Girona,  
CRP Centre de Recursos Pedagògics de Girona,  
CRP Centre de Recursos Pedagògics Alt Empordà  
CRP Centre de Recursos Pedagògics La Selva II  
CRP Centre de Recursos Pedagògics Garrotxa  
BTM sound: Suport tècnic a la Il·luminació i sonorització  
TVGI Televisió de Girona Enregistrament de l'espectacle  
cadires X tororo - ONG

## **Coordinació, assajos i adaptacions musicals**

Adriana Planagumà, professora de música de l'Institut Bosc de la Coma d'Olot  
Carina Nadal professora de música de l'Institut Santiago Sobrequés de Girona  
Cèlia Tresserras, professora de música de l'Institut Ramon Coll i Rodés de Lloret  
Eduard Nadal, professor de música de la Salle de Girona.  
Elisa Planagumà, professora de música de l'Institut La Garrotxa d'Olot  
Maria Company, professora de música de l'Institut Narcís Monturiol de Figueres  
Mercè Rigau, professora de música de l'Institut Santiago Sobrequés de Girona  
Mon Bover, professor de l'Institut Montilivi de Girona  
Núria Vergeli, professora de música del Centre Escolar Empordà  
Olga Bernardo, professora de l'Institut Salvador Sunyer i Aimerich de Salt  
Xavier Cornellana, professor de música de l'Institut Santa Eugènia de Girona.

## **Vestuari, escenografia i attrezzo.**

CFGS Escultura aplicada a l'espectacle, Escola d'Art d'Olot

Mercè Rigau

Mon Bover

## **Pentinats, maquillatge.**

Família Professional d'Imatge personal, Institut Narcís Xifra

Família Professional d'Imatge personal, Institut Narcís Monturiol

## **Textos.**

Aniol Costa-Pau

## **Sonorització.**

Bernat Masseguer

## **Il·luminació.**

Carles Comes

## **Coreografies.**

Olga Bernardo

## **Guió i direcció del projecte.**

## **Direcció cor de cambra.**

## **Direcció musical i adaptacions.**

## **Direcció escènica i artística.**

Mercè Rigau

Mon Bover

## Dades generals de participació en el projecte.

80 joves que participen en els 4 Cors de Cambra

Seus de Girona, Figueres, Lloret i Olot.

39 centres educatius de secundària.

54 professors i/o professores que utilitzen el projecte a la seva programació,

Professorat d'ESO,

Professorat de Batxillerat artístic

Professorat Cicles Formatius de grau mitjà d'Imatge Personal.

Professorat Cicles Formatius de grau superior d'Imatge Personal.

1.162 alumnes en el Cor General.

10 funcions obertes als alumnes dels instituts amb una assistència de 3.800 joves.

6 funcions obertes al públic en general amb una estimació de 2.500 persones.



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**



**Diputació de Girona**



Consell  
Comarcal  
del Gironès



**Ajuntament de Girona**



Ajuntament de  
**Figueres**



Ajuntament de  
**Lloret de Mar**



**Ajuntament d'Olot**



**Cadires X Tororo**

**@cadiresxtororo**



FEDERACIÓ DE GRUPS  
AMATEURS DE TEATRE  
DE CATALUNYA



associació  
**UAP**  
eduquem per la Pau